



足立紳監督と語る 「フィルムコミッションの世界」

～地域と作る映像制作～

映画『喜劇 愛妻物語』や、朝ドラ『ブギウギ』などで知られる足立紳監督（鳥取県倉吉市出身）ほか、映像制作に関わる皆さまをお招きし、撮影を支援している「フィルムコミッション」をキーワードに、映像制作と地域の関わりや、撮影秘話など、貴重なお話をお聴きます。

令和7年

2/22 土

時間 14:00～15:45 (13:30開場)

会場 鳥取県立美術館 県民ギャラリー (1階)
(鳥取県倉吉市駄経寺町2-3-12)

参加
無料

事前申込要

先着
150名

定員になり次第締め切らせていただきます。

お申し込み 右記QRコードからお申し込みください!



第一部

講演：『フィルムコミッションを知ろう!』
西崎 智子 (ジャパン・フィルムコミッション エリアマネージャー)

第二部

トークセッション：『地域と作る映像制作』
足立 紳 (脚本家・映画監督) ・ 坂井 正徳 (映画プロデューサー) ほか



脚本家・映画監督
足立 紳 氏

鳥取県倉吉市出身。映画『百円の恋』で第39回日本アカデミー賞最優秀脚本賞を受賞。NHK連続テレビ小説『ブギウギ』で脚本を担当。著書『それでも俺は、妻としたい』がテレビ大阪他でドラマ化放映中。



theROOM株式会社
代表取締役
映画プロデューサー
坂井正徳氏

富山県高岡市出身。『終わった人』『52ヘルツのクジラ』など多くの劇場公開作品に携わる。『雑魚どもよ、大志を抱け!』では第15回TAMA映画賞・最優秀作品賞を受賞。



ジャパン・フィルムコミッション
エリアマネージャー
西崎智子氏

2003年より広島フィルムコミッション。主な支援作品に『ドライブ・マイ・カー』『この世界の片隅に』など。2019年よりジャパン・フィルムコミッションエリアマネージャー。

お問い合わせ

鳥取県フィルムコミッション [(公社)鳥取県観光連盟内] TEL.0857-39-2111 mail: tottori-fc@tottori-guide.jp

◆主催：(独) 国立美術館国立映画アーカイブ、(公社) 鳥取県観光連盟 ◆運営：(特非) 映像産業振興機構 (VIPO) (特非) ジャパン・フィルムコミッション

※鳥取県立美術館は正式開館前のため土足で入れません。必ず上履きを持参してください。※一部エリアを除き館内は飲食禁止です。